



selección oficial
**ihola
Rio!**
selección oficial

CHICO, CANTO E CORPO

por Cia Dança 3, Andrea Raw

"CHICO, CANTO E CORPO" es un espectáculo de danza moderna de la Cia Dança 3/Andrea Raw, dirigido y coreografiado por Andrea Raw, que trae a escena algunas de las eternas canciones de Chico Buarque, en una respiración propia: el cuerpo y la danza.

Basado en una investigación musical del trabajo de este renombrado compositor y autor, originario de la ciudad de Río de Janeiro, Andrea Raw crea una textualidad coreográfica impregnada por el piano de Clarice Prieto, la voz de la joven cantante Julie Wein y la narración del actor Igo Ribeiro. Las escenas están cosidas por un diálogo entre canto y cuerpo, voz, danza y presencia, en medio de paisajes visuales.

Las coreografías exploran algunos temas destacados del vasto repertorio de Chico Buarque, como "Eu te amo", "Beatriz", "O que será?" y "Cálice", que atraviesan relaciones, sentimientos, cuestionamientos sociales y políticos, enmarcados por fragmentos de la literatura del artista, autor de novelas como "Budapeste", "Estorvo" y "Essa Gente".

SOBRE LA ARTISTA

Andrea Raw es bailarina, profesora, coreógrafa, investigadora, productora y maestra en danza por la Universidad Federal de Bahía. Comenzó sus estudios en Río de Janeiro en 1983. Graduada de la Martha Graham School en NY/EE. UU. (2009), se convirtió en productora cultural y realizó varios eventos internacionales, incluido el Congreso Brasileño de Danza Moderna (2011-2016) y la edición panamericana del congreso (2019). Fundó la Cia Dança 3/Andrea Raw en 2012, que se presenta en Brasil y, a través del Programa Casa de América, tiene su primera presentación internacional.



FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN GENERAL Y COREOGRAFÍAS

Andrea Raw

DIRECCIÓN MUSICAL Y PIANO

Clarice Prieto

CANTO

Julie Wein

NARRACIÓN

Igo Ribeiro

BAILARINES

Andrea Raw, Jorge Tavares, Julita Machado,
Síría Cordeiro y Wallace Ramires

DISEÑO DE VESTUARIO

João Corrêa

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Gil Santos

FOTOGRAFÍAS

Fernando Ferreira

CINEASTA

Orlando Xavier

DISEÑO DE SONIDO

Klauber Fabre

ESTUDIO DE BANDA SONORA

Musimundi y Dublemix

PRODUCCIÓN LOCAL

Jay Raw

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Patrícia Castro

REALIZACIÓN

Arteeducação Empreendimentos
Artísticos e Educativos

PATROCINIO

Secretaria de Estado de Cultura e Economia
Criativa do Rio de Janeiro (SECEC/RJ)



LA OBRA



@andrea_raw



andrearaw@gmail.com



+55 21 99778-8893

NECESIDADES DE VIAJE

El espectáculo viaja con nueve personas en el equipo

NECESIDADES TÉCNICAS

SONIDO

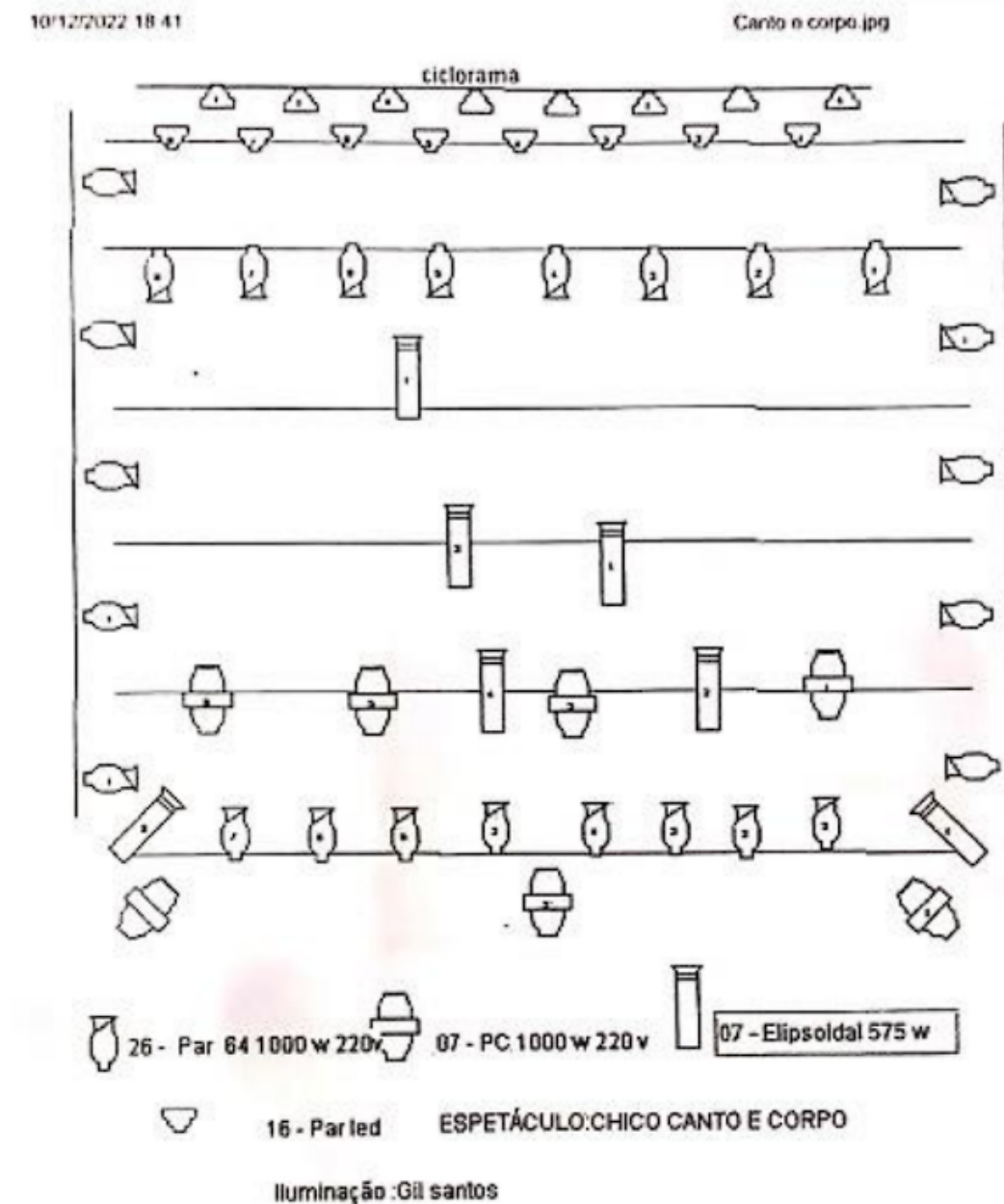
- 01 Caja de resonancia
- 02 Parlantes activos de retorno de 12 pulgadas
- 02 Parlantes activos subwoofer de 18 pulgadas
- 02 Parlantes trapezoidales de 12 pulgadas
- 01 Reproductor con entrada para pendrive, cd o computadora Mac

ESCENOTÉCNICA

- 01 Máquina de humo DMX
- 01 Proyector 5000 lúmenes
- Ciclorama
- Alfombras o pasillos
- Linóleo

LUZ

- 01 Mesa de luz Pérola 2010 48x96
- 18 Par 64# 5 1000w 220v
- 16 Piezas 1000w 220v
- 12 Elipsoidal 750w 50 grados 220v
- 20 Par de leds RGBW 48 leds
- 04 Candilejas LED



¡hola Rio!

REALIZAÇÃO



CAS  MÉRICA

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

CORREALIZAÇÃO



21 DISTRITOS



MADRID

EMBAJADA DE
BRASIL
MADRID

APOIO
INSTITUCIONAL

PRODUÇÃO
EXECUTIVA


**CINCO
ELEMENTOS**
PRODUÇÕES